

ÍNDICE

Estudo Introdutório

Notas biográficas	15
A obra e o seu estilo	18
A questão dos princípios	20
Jomini e Clausewitz	23
Repercussões	28
Tradução e terminologia	31

Compêndio da Arte da Guerra

Advertência	39
Prefácio sobre a teoria actual da guerra e sobre a sua utilidade	43
Definição de arte da guerra	61

CAPÍTULO I

Da política e da guerra

Artigo 1 – Das guerras defensivas para reivindicação de direitos	67
Artigo 2 – Das guerras politicamente defensivas e militarmente ofensivas	68
Artigo 3 – Das guerras de conveniência	69
Artigo 4 – Das guerras com ou sem aliados	70
Artigo 5 – Das guerras de intervenção	71

Artigo 6 – Das guerras de invasão por espírito de conquista ou outras causas	75
Artigo 7 – Das guerras de opinião	79
Artigo 8 – Das guerras nacionais	84
Artigo 9 – Das guerras civis e de religião	90
Artigo 10 – Das guerras duplas e do perigo de empreender duas guerras ao mesmo tempo	92

CAPÍTULO II

Da política militar ou da filosofia da guerra

Artigo 11 – Da estatística e geografia militares	98
Artigo 12 – Das diversas outras causas que influem no sucesso de uma guerra	101
Artigo 13 – Das instituições militares	104
Artigo 14 – Do comando dos exércitos e da direcção superior das operações	113
Artigo 15 – Do espírito militar das nações e do moral dos exércitos	123

CAPÍTULO III

Da estratégia

Definição e princípio fundamental	131
Do princípio fundamental da guerra	136

Das combinações estratégicas

Artigo 16 – Do sistema das operações	139
Artigo 17 – Do teatro de operações	142
Artigo 18 – Das bases de operações	146
Artigo 19 – Dos pontos e linhas estratégicas, dos pontos decisivos do teatro da guerra e dos objectivos das operações	155

Artigo 20 – Das frentes de operações, das frentes estratégicas, das linhas de defesa e das posições estratégicas	163
Artigo 21 – Das zonas e das linhas de operações	174
Artigo 22 – Das linhas estratégicas	215
Artigo 23 – Dos meios de proteger as linhas de operações por bases temporárias ou reservas estratégicas	221
Artigo 24 – Do antigo sistema das guerras de posições e do sistema actual das marchas	225
Artigo 25 – Dos depósitos e da sua relação com as marchas	232
Artigo 26 – Das fronteiras e da sua defesa por fortalezas ou por linhas fortificadas – Da guerra de cercos	238
Artigo 27 – Relações dos campos entrincheirados e das cabeças-de-ponte com a estratégia	249
Artigo 28 – Das operações estratégicas em terrenos montanhosos	258
Artigo 29 – Algumas palavras sobre as grandes invasões e as expedições para países longínquos	269
Sumário da estratégia	279

CAPÍTULO IV

Da grande táctica e das batalhas

Artigo 30 – Das posições e batalhas defensivas	286
Artigo 31 – Das batalhas ofensivas e das diferentes ordens de batalha	292
Artigo 32 – Das manobras de envolvimento e dos movimentos demasiado alongados durante as batalhas	312
Artigo 33 – Recontro de dois exércitos em marcha	316
Artigo 34 – Das surpresas dos exércitos	318
Artigo 35 – Do ataque de viva força a praças, campos entrincheirados ou linhas. Dos golpes de mão em geral.	320

CAPÍTULO V

Das diferentes operações mistas que são, simultaneamente, do âmbito da estratégia e da tática

Artigo 36 – Das diversões e dos grandes destacamentos	333
Artigo 37 – Das passagens de cursos de água	341
Artigo 38 – Das retiradas e das perseguições	347
Artigo 39 – Dos acantonamentos, em marcha ou em quartéis de inverno	363
Artigo 40 – Dos desembarques	365

CAPÍTULO VI

Sobre a logística ou a arte prática de mover os exércitos

Artigo 41 – Algumas palavras sobre a logística em geral	373
Artigo 42 – Dos reconhecimentos e outros meios de conhecer os movimentos do inimigo	391

CAPÍTULO VII

Das formações das tropas para o combate e do emprego separado ou conjunto das três armas

Artigo 43 – Do posicionamento das tropas na linha de batalha	404
Artigo 44 – Das formações e do emprego da infantaria	417
Artigo 45 – Da cavalaria	435
Artigo 46 – Do emprego da artilharia	450
Artigo 47 – Do emprego conjunto das três armas	458

CONCLUSÃO	459
SUPLEMENTO	
Resumo das principais expedições ultramarinas	465
APÊNDICE AO COMPÊNDIO DA ARTE DA GUERRA	
Bosquejo estratégico apresentado a Sua Alteza Imperial em 20 de Março de 1837	492
Apontamento sobre os meios de adquirir por si próprio um bom golpe de vista estratégico	502
SEGUNDO APÊNDICE AO COMPÊNDIO DA ARTE DA GUERRA	
Sobre a formação das tropas para o combate	511